



WE ARE FAMILY

Chorégraphe : Darren Bailey (UK) - Juin 2025

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : We Are Family - Cedric Gervais & Nile Rodgers

Introduction: 32 comptes

1-8 WALK FORWARD X4 (R, L, R, L), STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1-2 4 pas avant : pas PD avant (1) - pas PG avant (2) ...

3-4 ... pas PD avant (3) - pas PG avant (4)

5-6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

Option pour les comptes 5-8 : ajouter des SHIMMIES des épaules.

9-16 WALK BACK X4 (R, L, R, L), STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1-2 4 pas arrière : pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) ...

3-4 ... pas PD arrière (3) - pas PG arrière (4)

5-6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

Option pour les comptes 5-8 : ajouter des SHIMMIES HIP ROLLS.

17-24 SIDE, CLOSE, R SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, L SHUFFLE

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

25-32 CROSS ROCKING CHAIR WITH R, 1/8 L X2

1-2 CROCK STEP PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) CROSS ROCKING

3-4 ROCK STEP PD arrière sur diagonale arrière D ↘ (3) - revenir sur PG avant (4) CHAIR

5-6 STEP TURN 1/8 de tour à G : pas PD avant (5) - 1/8 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 10H30 (6)

7-8 STEP TURN 1/8 de tour à G : pas PD avant (7) - 1/8 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 9H (8)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2025

<https://youtu.be/vf7yk05vv4U?si=bs6nb7f30CUryuLG>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.